

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можгинского района  
«Нынекская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Домисолька»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Созонов Александр Николаевич  
педагог дополнительного образования

Нынек, 2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Нынекская СОШ» от 29 мая 2023 года № 68/1-од).

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность программы** Программа вокального кружка направлена на развитие у обучающихся вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

**Отличительные особенности программы** Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребят развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, обучающиеся учатся взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

**Адресат программы** – обучающиеся 7-15 лет.

Группа 1 – 7 -10 лет.

Группа 2 – 11-15 лет.

Количество обучающихся – 8-10 человек.

**Срок освоения программы** – 1 учебный год (36 недель).

**Объем программы** – 36 часов.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

**Задачи:**

- научить певческому дыханию, правильному звукообразованию, четкости дикции;
- формировать навыки художественно осмысленного сольного и ансамблевого исполнения песен;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать музыкальные способности, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения;
- воспитывать культуру слушателя.

### **1.3. Содержание программы**

Объем программы – 36 часов, недельная нагрузка - 2 часа, две группы, итого 72 часа.

### Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение. Знакомство с голосовым аппаратом</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Проверка слуха. Беседа о правильной постановке голоса и правильном положении корпуса во время пения.		1		
1.2	Подбор песенного репертуара.			1	
<b>2</b>	<b>Подготовка и участие в концерте, посвящённом Дню учителя</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
2.1	Разучивание песен к концерту.			1	
2.2	Генеральная репетиция.			1	Конкурс
<b>3</b>	<b>Концерт, посвященный Дню декады пожилых</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
3.1	Разучивание песен к концерту.			1	
3.2	Генеральная репетиция.			1	Концерт
<b>4</b>	<b>Концерт, посвящённый Дню Матери</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
4.1	Подбор песенного репертуара. Беседа о гигиене певческого голоса.		1		
4.2	Упражнения для развития артикуляции			1	
4.3	Разучивание песен. Работа над сценическими образами.			3	
4.4	Генеральная репетиция.			1	Концерт
<b>5</b>	<b>Вечер встречи выпускников</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
5.1	Подбор песенного репертуара. Сценическая культура и правила поведения.		1		
5.2	Разучивание песен.			2	
5.3	Работа с солистами и ансамблем.			3	
5.4	Генеральная репетиция.			1	Концерт
<b>6</b>	<b>Творческий отчёт</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
6.1	Повторение выученных песен.			1	
6.2	Генеральная репетиция			1	Концерт
<b>7</b>	<b>Концерт, посвященный 8 марта</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
7.1	Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем.			2	
7.2	Генеральная репетиция.			1	Концерт
<b>8</b>	<b>Районный конкурс военно-патриотической песни</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
8.1	Беседа о значении песни в годы Великой отечественной войны. Подбор песенного репертуара.		1		

8.2	Разучивание песни. Работа с солистами.			2	
8.3	Генеральная репетиция.			1	Конкурс
<b>9</b>	<b>Концерт, посвящённый Дню Победы</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
9.1	Подбор песенного репертуара.		1		
9.2	Разучивание песен.			2	
9.3	Работа с солистами и ансамблем. Работа над сценическими образами.			1	
9.4	Генеральная репетиция.			1	Концерт
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие. Подготовка и выступление на итоговом мероприятии «Созвездие талантов»</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
	Повторение выученного репертуара. Работа с солистами и ансамблем.			2	
	Генеральная репетиция			1	Концерт
	Итого:	36	5	<b>31</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом (2ч)

**Теория:** проверка слуха. Беседа о правильной постановке голоса и правильном положении корпуса во время пения.

**Практика:** подбор песенного репертуара.

#### 2. Подготовка и выступление на концерте, посвящённом Дню учителя (2ч)

**Практика:** разучивание песен к концерту. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на концерте, посвящённом Дню учителя.

#### 3. Концерт, посвященный Дню декады пожилых (2ч)

**Практика:** разучивание песен. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на концерте, посвященному Дню пожилых.

#### 4. Концерт, посвященный Дню Матери (6ч)

**Теория:** подбор песенного репертуара. Беседа о гигиене певческого голоса.

**Практика:** упражнения для развития артикуляции. Разучивание песен. Работа над сценическими образами. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на концерте, посвященному Дню Матери.

#### 5. Вечер встречи выпускников (7ч)

**Теория:** подбор песенного репертуара. Сценическая культура и правила поведения.

**Практика:** Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Генеральная репетиция. **Контроль:** выступление на вечере встречи выпускников.

#### 6. Творческий отчёт (2ч)

**Практика:** повторение выученных песен. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на творческом отчёте.

#### 7. Концерт, посвященный 8 марта (3ч)

**Теория:** дикция и артикуляция. Подбор песенного репертуара.

**Практика:** Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Генеральная репетиция. **Контроль:** выступление на концерте, посвященному 8 марта

#### 8. Районный конкурс военно-патриотической песни (4ч)

**Теория:** беседа о значении песни в годы Великой отечественной войны. Подбор песенного репертуара.

**Практика:** Разучивание песни. Работа с солистами. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на районном конкурсе военно-патриотической песни.

### **9. Концерт в ДК, посвященный Дню Победы (5ч)**

**Теория:** Подбор песенного репертуара.

**Практика:** Разучивание песен. Работа с солистами и ансамблем. Работа над сценическими образами. Генеральная репетиция.

**Контроль:** выступление на концерте, посвященный Дню Победы

### **10. Итоговое занятие. Подготовка и выступление на итоговом мероприятии «Созвездие талантов» (3ч)**

**Практика:** повторение выученного репертуара. Работа солистами и ансамблем. Генеральная репетиция

**Аттестация:** выступление на итоговом мероприятии «Созвездие талантов».

## **1.2 Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- стремление к вокальнотворческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

### ***Предметные результаты:***

- научатся правилам пения;
- передавать настроение музыки в пении;
- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в пении.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе работы над песней привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений;
- расширить музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение).

### ***Метапредметные результаты:***

*Учащиеся научатся:*

- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- исполнять, инсценировать песни;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении;
- определять характер, настроение песенок, жанровой основы;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности;
- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1 Календарный учебный график**

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания учебного года	1 сентября – 31 мая
Количество учебных часов	36
Сроки аттестации:	
Промежуточная	14-25 декабря
Итоговая	17-25 мая

### **2.2 Условия реализации программы**

- база проведения занятий - МБОУ «Нынекская СОШ»;
- характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете музыки;
- перечень оборудования: ноутбук, синтезатор, микрофоны, записи фонограмм в режиме «+» и «-», нотный материал, подборка репертуара, акустическая система.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

### **2.3 Формы аттестации**

- Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

### **2.4 Оценочные материалы**

Диагностика проводится 2 раза в год в виде тестовых заданий (Приложение 1)

- Начало учебного года (входной срез);
- Конец учебного года (итоговый срез).

### **2.5 Методические материалы:**

- *особенности организации образовательного процесса* – очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия* - музыкальные занятия, репетиции; концерты;
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;
- *педагогические технологии* - здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности;
- *алгоритм учебного занятия* – распевание, беседа или разучивание песен, репетиция.

### **2.6 Рабочая программа воспитания**

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

#### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>
Гражданско-патриотическое	Мероприятие по празднованию Дня учителя	-Поздравить педагогический коллектив с профессиональным праздником; -привлечь внимание обучающихся к профессии учителя; -развивать творческие способности учащихся.	Октябрь
	Праздничная линейка к 23 февраля	-Воспитать чувство любви, гордости за свою Родину; -развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества.	Февраль
	Концерт, посвящённый Дню Победы	Развитие творческих способностей обучающихся	Май
Нравственное и духовное воспитание	Мероприятие, посвященное Дню пожилых	Развитие умения работать коллективно	Октябрь
	Мероприятие, посвящённый Дню Матери	-Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; -создание положительной эмоциональной сферы.	Ноябрь
	Вечер встречи выпускников	-Воспитывать чувство благодарности и уважения к педагогам школы; -способствовать укреплению чувства гордости за свою школу; -развивать творческие способности.	Февраль
	Мероприятие по	-Прививать детям чувство	Март

	празднованию 8 марта	любви, уважения к женщине; -воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассникам	
	Созвездие талантов	-Демонстрация творческих достижений обучающимися.	Май
	Участие в районных, республиканских, всероссийских (дистанционных) акциях)	Выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства	В теч. уч. года
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	в теч. уч. года
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь
	Всемирный день здоровья	Формирование здорового образа жизни	Апрель

## 2.7 Список литературы

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
2. Курушина Т.А. Творческое развитие учащихся. Волгоград: Учитель, 2009.
3. Кудряшов А.В. Песни для детей: Настольная книга музыкального руководителя.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 1994.
6. Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
7. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха: Учеб.пособие по сольфеджио для детских муз. школ и детских школ искусств. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. (Б-ка детской музыкальной школы).

*Приложение 1*

Тестовые задания.

**1.** Игра «Ритмическое эхо».

Задание позволяет определить: насколько развито у ребенка чувство ритма.

Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить. 3 балла - точное повторение

2 балла - повторение с ошибкой

1 балл - отсутствие ритма

**2.** Игра «Как тебя зовут?».

Задание позволяет определить: насколько развит у ребенка музыкальный слух.

3 балла - точное повторение мелодии

2 балла - повторение мелодии с ошибкой

балл - полное не воспроизведение мелодии

**3. Исполнение любимой песни.**

Задание позволяет определить музыкальную память, чистоту интонации, артистичность исполнения.

- 3 балла - точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении
- 2 балла - точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций
- 1 балл - неправильное воспроизведение музыкального материала

**4. Беседа о музыке.**

Беседа позволяет определить уровень знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность, умение грамотно излагать свою мысль.

- 3 балла - ребенок активный и эмоциональный в беседе
- 2 балла - ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы 1 балл - ребенок пассивный, не отвечает на вопросы