**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Удмуртской республики‌‌**

**‌****Администрация Муниципального Образования "Муниципальный округ Можгинский район Удмуртской республики"‌**​

**МБОУ "Нынекская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Степанова И.В.  Протокол №1 от «30» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Созонов А.Н.  Приказ №98-од от «31» августа 2023 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**по русскому языку, ФГОС СОО,**

**базовый уровень**

**для учащихся 11 класса**

2023

Количество часов: всего 68ч., в неделю 1ч.

УМК:

Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» - 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. – М.: Просвещение, 2020г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. 02.07.2021);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413);

- Примерной рабочей программы предмета «Русский язык» 10-11 класс ФГОС СОО (базовый уровень);

- Образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Нынекская СОШ»

**- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей)** по ФГОС (НОО, ООО, СОО) в **МБОУ «Нынекская СОШ».**

**Цель**:

-достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

**Задачи**:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;

- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

- создать условия для формирования представлений обучающихся о предметной области «Русский язык».

Согласно учебному плану на изучение русского языка на уровне среднего общего образования (базовый уровень) отводится в 11 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в год. Всего практических (сочинений) – 2ч., контрольных тестов – 10ч.

**Форма организации образовательного процесса:** урок, практикум.

**Формы контроля:** текущий контроль – сочинения, диктанты, итоговая аттестация – итоговое контрольное сочинение.

**УМК:** Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» - 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. – М.: Просвещение, 2020г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные планируемые результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### Метапредметные планируемые результаты:

**Регулятивные:**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные:**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные:**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание учебного предмета**

**Введение.**

Повторение изученного в 10 классе.

**Язык и речь.**

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

**Функциональная стилистика и культура речи.**

Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка.

Разговорная речь.

Научный стиль.

Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль. Жанры публицистики.

Интервью.

Очерк.

Язык рекламы.

Культура публичной речи.

Язык художественной литературы.

**Повторение изученного в 10-11 классах.**

Повторение изученного в 10-11 классах.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во  часов | в том числе | |
| практические | контрольные |
| 1 | Введение. | 1 | - | - |
| 2 | Язык и речь. | 30 | - | 4 |
| 3 | Функциональная стилистика и культура речи. | 27 | 10 | 2 |
| 4 | Повторение изученного в 10-11 классах. | 10 | - | 4 |
|  | Итого: | 68 | 10 | 10 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела, темы | Кол-во  часов | Дата |
|  | **Введение.** | **1ч.** |  |
| 1 | Повторение изученного в 10 классе. | 1 |  |
|  | **Язык и речь.** | **30ч.** |  |
| 2 | Синтаксис. Синтаксические нормы. Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |  |
| 3 | Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. | 1 |  |
| 4 | Главные члены предложения. | 1 |  |
| 5 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |
| 6 | Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |  |
| **7** | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. | 1 |  |
| 8 | Пунктуационные нормы русского языка. Простое осложненное предложение. | 1 |  |
| 9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |
| 10 | Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |  |
| 11 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 |  |
| 12 | Обособление приложений. | 1 |  |
| 13 | Обособление определений. | 1 |  |
| 14 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. | 1 |  |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | 1 |  |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | 1 |  |
| 17 | Контрольное тестирование. | 1 |  |
| 18 | Контрольное тестирование. | 1 |  |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |
| 20 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |
| 21 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |
| 22 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | **1** |  |
| 23 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | 1 |  |
| 24 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 |  |
| 25 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 |  |
| 26 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 27 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 28 | Знаки препинания в предложении с разными видами связи. | 1 |  |
| 29 | Знаки препинания в предложении с разными видами связи. | 1 |  |
| 30 | Контрольное тестирование. | 1 |  |
| 31 | Контрольное тестирование. | 1 |  |
|  | **Функциональная стилистика и культура речи.** | **27ч.** |  |
| 32 | Понятие о функциональной стилистике. | 1 |  |
| 33 | Стилистическая норма русского языка. | 1 |  |
| 34 | Разговорная речь. Функции разговорной речи. | 1 |  |
| 35 | Научный стиль. Особенности научно-популярного стиля. |  |  |
| 36 | Научный стиль. Особенности научно-популярного стиля. |  |  |
| 37 | Официально-деловой стиль. |  |  |
| 38 | Р.р. Составление резюме. |  |  |
| 39 | Публицистический стиль. |  |  |
| 40 | Жанры публицистики. Лингвистические заметки. |  |  |
| 41 | Жанры публицистики. Лингвистические заметки. |  |  |
| 42 | Р.р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы. |  |  |
| 43 | Р.р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы. |  |  |
| 44 | Р.р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы. |  |  |
| 45 | Р.р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 46 | Р.р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 47 | Р.р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 48 | Хроника, репортаж, интервью. Особенности публицистических жанров. |  |  |
| 49 | Хроника, репортаж, интервью. Особенности публицистических жанров. |  |  |
| 50 | Р.р. Хроника. Репортаж. Интервью (по выбору). |  |  |
| 51 | Р.р. Хроника. Репортаж. Интервью (по выбору). |  |  |
| 52 | Р.р. Хроника. Репортаж. Интервью (по выбору). |  |  |
| 53 | Очерк. Язык рекламы. |  |  |
| 54 | Культура публичной речи. |  |  |
| 55 | Язык художественной литературы. |  |  |
| 56 | Язык художественной литературы. |  |  |
| 57 | Контрольное тестирование. |  |  |
| 58 | Контрольное тестирование. |  |  |
|  | **Повторение изученного в 10-11 классах.** | **10ч.** |  |
| 59 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 60 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 61 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 62 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 63 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 64 | Повторение изученного в 10-11 классах. |  |  |
| 65 | Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 66 | Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 67 | Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 68 | Итоговая контрольная работа. |  |  |
|  | **Итого:** | **68ч.** |  |

### Критерии оценивания обучающихся

**1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.  
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:  
1) полноту и правильность ответа;  
2) степень осознанности, понимания изученного;  
3) языковое оформление ответа.  
  
Отметка «5» ставится, если ученик:  
1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий;  
2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные;  
3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  
  
Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  
  
Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но:  
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил;  
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры;  
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.  
  
Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.  
  
Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.  
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.  
  
Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса –  100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 –  120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й   с л о в а р н ы й   д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса  –  20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са  – 35-40.  
Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х   д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе  – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе  – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе  –  20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе  – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах  – не более 7 слов, в 8-9 классах  – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе  –  до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.  
При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;  
2) на правила, которые не включены в школьную программу;  
3) на еще не изученные правила;  
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;  
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо рабо­тает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:  
1) в исключениях из правил;  
2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;  
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;  
4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;  
5) в написании ы и и после приставок;  
6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,  как и др.);  
7) в собственных именах нерусского происхождения;  
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;  
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.  
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.  
Однотипными считаются ошибки  на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты  - плот, грустный - грустить, резкий - резок).  
Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е**. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.  
Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается  до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого,  допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:  
О т м е т к а «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
О т м е т к а «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.  
О т м е т к а «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.  
О т м е т к а «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.  
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.  
При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:  
О т м е т к а   «5»   ставится за диктант, в котором нет ошибок.  
О т м е т к а «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.  
О т м е т к а «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.  
О т м е т к а «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1.    Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.  
К неверным написаниям относятся:  
1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);  
2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;  
3) ошибка в переносе слова;  
4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);  
5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2.    Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:  
1) в исключениях из правил;

2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;  
3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;  
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;  
5) в написании ы и и после приставок;  
6) в случаях трудного различения не и ни;  
7) в собственных именах нерусского происхождения.

***К негрубым пунктуационным относятся ошибки***:  
1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  
2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;  
3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.  
Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я  и  и з л о ж е н и я  – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.  
Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».  
Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе  – 100-150 слов, в 6 классе  –  150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.  
Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.  
С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.  
Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая  – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.  
Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.  
Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
• полнота раскрытия темы;  
• правильность фактического материала;  
• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.  
Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

### Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | **Основные критерии оценки** | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.  
Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

**4.** **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

**«2»-**менее 59%.

Критерии итоговой контрольной работы представлены в сборнике для подготовки к ЕГЭ Сениной.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

* 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
  2. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
  3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2004.
  4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005г.
  5. Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону: Феникс, 2008г.
  6. Пучкова Л.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2006г.
  7. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Тренировочные задания. М.: Веко, 2012г.
  8. Сенина А.Н. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2014. Ростов-на Дону: «Легион», 2013г.
  9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на Дону: «Легион», 2012г.
  10. Пучкова Л.И. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2012. М.: «Экзамен», 2012г.
  11. Ткаченко Е.М., Воскресенская Е.О. 100 дней до ЕГЭ. Русский язык. Экспресс-подготовка. М.: Эксмо, 2012.