

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района
«Нынекская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024



А.Н. Созонов
Приказ № 4/19 от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мир театра»

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Закаляпина Елена Никоноровна
педагог дополнительного образования

Нынек, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Нынекская СОШ» от 29 мая 2023 года № 68/1-од).

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы, отличительные особенности программы –

Театральный кружок предоставляет уникальную возможность детям не только развивать свои творческие способности, но и получать незабываемый опыт общения и совместной работы. Участие в кружке станет важной частью их школьной жизни и поможет им стать более уверенными и самостоятельными личностями.

Актуальность школьного театра в современном образовательном процессе можно рассмотреть с нескольких точек зрения:

1. Развитие творческих способностей.

Школьный театр предоставляет учащимся возможность раскрыть свои таланты в актерском мастерстве, сценографии и режиссуре. Это способствует развитию креативности и воображения;

2. Формирование социальных навыков.

Работа в театральной группе требует взаимодействия, сотрудничества и умения слушать других. Учащиеся учатся работать в команде, что помогает развивать коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект;

3. Укрепление уверенности в себе.

Выступления на сцене помогают детям преодолевать страх публичных выступлений, что способствует повышению их самооценки и уверенности в собственных силах;

4. Воспитание культурной осведомленности.

Школьный театр знакомит учащихся с классическими и современными произведениями, что способствует формированию культурной идентичности и интереса к искусству;

5. Интеграция различных предметов.

Театральная деятельность может быть связана с уроками литературы, истории, музыки и даже искусства, что позволяет учащимся применять знания из разных областей;

6. Эмоциональное развитие.

Театр помогает детям выражать свои эмоции и переживания, что важно для их психологического здоровья и эмоционального благополучия;

7. Создание сообщества.

Школьный театр формирует дружескую атмосферу и сплоченность среди участников, что способствует созданию позитивной школьной среды.

Таким образом, школьный театр является важным инструментом в образовательном процессе, способствующим всестороннему развитию личности ребенка и формированию его социальной идентичности.

Адресат программы: обучающиеся 9-10-ти лет. Набор детей в объединение осуществляется без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Количество обучающихся в группе: 8-11 человек.

Объем программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов				Форма аттестации и/ контроля
		Всего				
			Теория	Практика	аттестат	
	Раздел 1. «Театральная мастерская»	4	2	2		
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		1	1		
3-4	Театральные жанры. Подготовка сценки на день Учителя		1	1		
	Раздел 2. Основы актёрского мастерства	20	3	17		

5	Язык жестов.	1	–	1		
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	–	4		
10-11	Интонация.	2	–	2		
12-13	Темп речи.	2	–	2		
14	Рифма.	1	–	1		
15	Ритм.	1	–	1		
16	Считалка.	1	–	1		
17-18	Скороговорка.	2	–	2		
19-20	Искусство декламации.	2	1	1		
21-22	Импровизация.	2	1	1		
23-24	Диалог. Монолог.	2	1	1	промежуточный	
	Раздел 3. Юный режиссер	12	–	12		
25-36	Работа над спектаклем.	12	-	12		
	Итого	36	5	31		

Содержание учебного плана

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театральная мастерская (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного	Познавательная, художественное творчество

	произведения	
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Юный режиссёр (12 ч)		
Работа над спектаклем	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка	Познавательная, художественное творчество

	спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность
--	--	--

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания учебного года	1 сентября – 31 мая
Количество учебных часов	36
Сроки аттестации:	
Промежуточная	14-25 декабря
Итоговая	17-25 мая

2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий - МБОУ «Нынекская ООШ»;
- характеристика помещения для занятий по программе – занятия проводятся в кабинете № 4.
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, соответствующих современным требованиям и обеспечивающих достижение планируемых результатов: проектор, ноутбук с выходом в интернет, колонки; сценические костюмы; декорации; предметы для упражнений и сценических этюдов.

- кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы:

Текущий контроль проводится на каждом занятии посредством наблюдения за деятельностью ребенка.

Промежуточная аттестация (декабрь) – постановка.

Итоговая аттестация (май) – постановка.

2.4. Оценочные материалы

Подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, показ выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой.

2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно.

- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, индивидуально-групповая.

- *формы организации учебного занятия* – практическое занятие, мастер-класс, создание проектов.

- *методы обучения* (словесные, практические, наглядные) и *воспитания* (поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

- *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

- *алгоритм учебного занятия*:

Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

I этап – подготовительный

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент.

II этап - основной

Занимает большую часть времени: обучение и закрепление нового материала.

III этап - заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;

- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;

- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

- развивать творческие способности учащихся;

- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;

- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в коллективной творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Мероприятие по празднованию Дня учителя	-Поздравить педагогический коллектив с профессиональным праздником; -привлечь внимание обучающихся к профессии учителя; -развивать творческие способности учащихся.	Октябрь
	Праздничная линейка к 23 февраля, 9 Мая	-Воспитать чувство любви, гордости за свою Родину; -развитие у детей уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества.	Февраль, май
Нравственное и духовное воспитание	Участие в районных конкурсах	Содействие развитию художественного творчества среди детей	По плану РЦДОД
	Мероприятие, посвящённый Дню Матери, 8 марта	-Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; -создание положительной эмоциональной сферы.	Ноябрь, март
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в	в теч. уч. года

		конкурсах Всероссийского масштаба	
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь
	Всемирный день здоровья	Формирование здорового образа жизни	Апрель

2.7. Список литературы

1. Андрачников, С.Г. Теория и практика сценической школы [Текст] / С.Г. Андрачников.- Москва: МГИК, 2006. – 293с.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя [Текст] / Н.П./ Аникеева. – Москва: Просвещение, 2004. – 293с.
3. Бондарева, В. Записки помрежа [Тест] / В. Бондарева. - Москва: Искусство, 1985. – 94с.
4. Горчаков, Н.М. Режиссерские уроки Станиславского [Текст] / Н.М.Горчаков. – Москва: Искусство, 2001. – 400с.
5. Гиппнус, С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники [Текст] / С.В. Гиппнус. - Москва: Искусство, 2002. – 512с.
6. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст] / Б.Е. Захава.- Москва: Просвещение, 1978. – 225с.
7. Когтев, Г. В. Грим и сценический образ [Текст] / Г.В. Когтев. - Москва: Советская Россия, 2006. – 112с.
8. Курбатов, М. Несколько слов о психотехнике актера [Текст] / М. Курбатов. – Москва: 2004.
9. Логинова, В. Заметки художника-гримера [Текст] / В. Логинова.- Москва: Искусство, 1994.
10. Новицкая, Л.П. Тренинг и муштра [Текст] / Л.П.Новицкая. – Москва: Ленанд, 2002. – 184с.
11. Поламишев, А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы [Текст] / А.М. Поламишев. - Москва: Просвещение, 2006. – 59с.
12. Станиславский, К. С. Собрание сочинений (I – II том)[Текст] / К.С.Станиславский. - Москва: Искусство, 1988. – 566с.
13. Станиславский, К. Работа актера над собой [Текст] / К.Станиславский.- Москва: Искусство, 1989.- 151с.
14. Смирнов, Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога [Текст] / Н.В.Смирнов.- Москва: Социум, 2000. – 303с.
15. Суркова, М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка [Текст] / М.Ю.Суркова.- Москва: СГАКИ, 2009. - 293с.
16. Товстоногов, Т.А. Зеркало сцены [Текст] / Т.А. Товстаганов. - Т.1-2.-Л., 1980.
17. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.

18. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004.